

Ének-zene
7. évfolyam

Témakör	1. Gyermekdalok – Népdalok	Óraszám: 20 óra
A témakör nevelési-fejlesztési céljai	Verbális memória fejlesztése.	
Fejlesztési feladatok	Fejlesztési ismeretek és tevékenységek	
Elénekelni legalább 10 népdalt. Más népek dalaiból egy-egy jellegzetes népdalt ismerni.	<i>Fejlesztési ismeretek</i> – Magyar népdalok. – Más népek dalai. <i>Fejlesztési tevékenységek</i> Egyszerű dallamvezetésű népdalok ritmikai előadása. Népdalcsokrok összeállítása, előadása közösen és egyénileg. Más népek dalainak megismerése és éneklése.	
Fogalmak	Párosító, vidám, tréfalkozó, emelkedő, ereszkedő dallamvonal, kötetlen, kötött ritmus; cseh, román, palóc, francia, kánon; oldalt lépés, mellé lépés; francia, olasz, lengyel, román.	

Témakör	2. Ünnepekörök dalai	Óraszám: 20 óra
A témakör nevelési-fejlesztési céljai	Aktualitások felismerése, ünnepek elkülönítése.	
Fejlesztési feladatok	Fejlesztési ismeretek és tevékenységek	
Megfelelő dalt énekelni az ünnepek alkalmából. Az ünnepélyes alkalmakat átérezni.	<i>Fejlesztési ismeretek</i> – Családi ünnepek dalai. – Nemzeti ünnepek és az ezekhez kapcsolódó zeneművek megismerése. <i>Fejlesztési tevékenységek</i> Jeles napok dalai, születésnap, névnapi köszöntők. Toborzó dalok. Erkel Ferenc: Himnusz, Egressy Béni: Szózat megtanulása. Tolcsvay: Nemzeti dal, Szörényi-Bródy: István, a király stb.	

	A tanultak számbavétele, csoportosításuk ünnepek, ritmusuk, hangulatuk, hangfekvésük, személyes, érzelmi okok szerint stb. Az ünnepekre tanult ének- és zenedarabok ismétlése.
Fogalmak	Nemzeti érzés, magyarság, ünnep, szokások, vers, dal, ballagás, búcsú, ünnepelt, kedvenc, felejtés, emlék, egyenmű kar, vegyes kar, férfikar, kórus. Karácsony, húsvét, pünkösd, anyák napja, születésnap, keresztlő, lakodalom, búcsú, megható.

Témakör	3. Ritmus- és hallásfejlesztés	Óraszám: 15 óra
A témakör nevelési-fejlesztési céljai	Hangszerek felismerése és megszólaltatása. Hang- és hallásfejlesztés.	
Fejlesztési feladatok	Fejlesztési ismeretek és tevékenységek	
Hallás után énekelni, kétkezes kopogást előadni. Egy dallamon belül hangerőt szabályozni. Hangszerrel erősíteni, halkítani. Belső hallás kialakulása. Különböző hangszerek hangjait felismerni.	<i>Fejlesztési ismeretek</i> – Ritmikai és dinamikai gyakorlatok. – Fékező és ingerlő gyakorlatok. – Tempóérzékeltető gyakorlatok. – Ismerkedés hangszerekkel. – Ismerkedés az emberi hang sajátosságaival. <i>Fejlesztési tevékenységek</i> Kotta olvasása ritmusképlettel. Tá-ti-ti grafikus lejegyzése. Hangerő szabályozása. Fokozatos halkítás, erősítés időtartama. Dallambújtatás. Daltöredékből dal felismerése. Fafűvós, rézfűvós, vonós hangszerek hangjának felismerése.	
Fogalmak	Kopogós, tá-ti-ti ritmus, dallambújtatás, kezdés, befejezés, hangmagasság, belépés, megállás, fa, cserép, üveg, fém. Ritmusképlet, alkalmazás, kirakás koronggal, kotta, kottavonal, ritmus, feszített ritmus, lassú tempó. Lassú ének, gyors ének,	

Témakör	4. Zenehallgatás	Óraszám: 17 óra
A témakör	A zenei ízlés formálása.	

nevelési-fejlesztési céljai		
	Fejlesztési feladatok	Fejlesztési ismeretek és tevékenységek
	Figyelmes, érdeklődő zenehallgatás, a többször hallott részletek felismerése. Hallás után a dalokat felismerni és elénekelni.	<i>Fejlesztési ismeretek</i> – Klasszikus művek részleteinek meghallgatása. – Szórakoztató zenei felvételek hallgatása. – Ismert, népszerű darabok hallgatása. <i>Fejlesztési tevékenységek</i> Megfigyelési szempontok alapján néhány mű meghallgatása, egyes részletek megtanulása (pl. Kodály: Esti dal meghallgatása gyermekkori feldolgozásban, Mozart: Varázsfuvola, részlet). Türelem, egymás kedvencének meghallgatása, tiszteletben tartása (műdal, tánczene, diszkózene, rockzene). A tanulmányok során megismert darabok többszöri meghallgatása, ismertebb részletek közös dúdolása, éneklése.
Fogalmak	Zeneszerző, opera, beat, rock, diszkó. Részlet, teljes mű.	

Tanulási eredmény a 7. évfolyam végén	A tanuló képes segítséggel énekelni legalább 8-10 egyszerű népdalt és eljátszani 1-2 gyermektáncot. Ismeri a Himnusz és a Szózatot, elhangzásukkor megfelelően viselkedik. Képes észlelni a különbséget a lassú és a gyors zene között. Kialakul a belső hallása. Képes felismerni megszólaltatás után a hangszereket. Képes irányítás mellett huzamosabb ideig értelmi képességének megfelelő zenét hallgatni.
--	---