

Ének- zene

9. évfolyam

Cél

- Esztétikai érzékét, érzelemvilágát gazdagítani zenei élmények segítségével.
- Motivációt fenntartani a sokszínű zenei élmények befogadására, rendezvényeken való aktív szereplésre, részvételre, az örömteli közös éneklésre.
- A mindennapi életben előforduló zenével, énekléssel összefüggő helyzetekben tudjanak eligazodni.
- Az esztétikai és érzelmi élmény nyújtás, a zene iránti érdeklődés felkeltése, az éneklés, énekes játékok megkedveltetése, valamint a zenei képességek fejlesztése, zenei ízlésformálás, gátlásoldás.

Feladat

- Az eddig elsajátított zenei ismeretek gyakorlati használata, továbbfejlesztése, bővítése.
- Zenei képességek fejlesztése: ritmikai biztonság, dinamikai alapok, adottságokhoz igazodó intonációs pontosság kialakítása.
- A hangszerek világában való tájékozódás, néhány hangszer megszólaltatásának módja.

Elvárt teljesítmény

- Vegyen részt a közös éneklésben, daltanulásban, az iskolai rendezvények, ünnepségek zenei programjaiban.
- Tudjon képességeihez mérten minél több éneket, dalt elénekelni, eldúdolni, felismerni.
- Tudjon ritmushangszereket megszólaltatni.
- Hangzás alapján ismerje fel a leggyakoribb hangszereket.
- Hallgasson figyelemmel zenét.
- Legyenek kedvenc dalai, dallamai, zeneszerzői.

Értékelés: Félévkor és tanév végén szöveges értékeléssel. évente P.A.C.- P.A.C. 2 mérőeszközzel.

A tantárgy óraszámai

Évfolyamok	9.	10.
Heti óraszám	2	2
Éves óraszám	72	72

A tantárgy témáinak időkerete

Témakör / Évfolyam	9.	10.
1. Népdalok - Ünnepek dala	19	19
2. Ritmus- és hallásfejlesztés	26	26
3. Zenehallgatás	27	27

9. évfolyam

Cél

- A közös zenélés, éneklés és zenehallgatás élményét biztosítani, harmonizálni személyiségének fejlődését.

Feladat

- Ének-zenei ismeretek növelése (dalkincs bővítése, zeneművek megismerése).
- Hallás és ritmusérzék fejlesztése.
- Tánc tudás fejlesztése.
- Közös zenélés.

Elvárt teljesítmény

- Képességeihez mérten legyen dalkincse.
- Helyesen társítsa a dalokat az ünnepekhez.
- Tudjon lassú és gyors között különbséget tenni, tempót tartani.
- Alakuljon ki kultúrája a zenehallgatáshoz.

Értékelés: Félévkor és tanév végén szöveges értékeléssel, évente P.A.C.- P.A.C. 2 mérőeszközös méréssel.

Tematikai egység	1. Népdalok - Ünnepek dala	Órakeret: 19	
Előzetes tudás	Biztos szöveg és dallamtudás.		
Tantárgyi fejlesztési célok	Az éneklés, és a zene öröme átérezni. A Nemzeti ünnepeinket ismerni, a Himnusz, a Szózatot felismerni és énekelni, az ünnep jelentőségét átérezni.		

Követelmények – Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
---	---------------------

Fejlesztési feladat • Együttműködni a daltanulásban. • Az alkalomnak megfelelő dalt előadni. • Az ünnep jelentőségét átérezni. • A Himnuszt és a Szózatot felismerni, énekelni. • Részt venni közös táncban, a lépéseket utánozni. Ismeretek • Magyar dalok. • Magyar táncok. • Más népek dalai. • Családi, egyházi, társadalmi ünnepek dalai. • Nemzeti ünnepeink dalai. Tevékenység Daltanulás: ismerkedés hazai és más népek dalaival. Jeles ünnepekkel kapcsolatos dalok tanulása. Megemlékezés a Nemzeti ünnepekről, Himnusz, Szózat, toborzók éneklése. Kétlépéses csárdás, galopp táncolása.	Kommunikáció: olvasás, írás, Társadalmi ismeretek: történelmi ismeretek, ünnepek, felkészülés a felnőtt életre,
Kulcsfogalmak/fogalmak	Az adott dalban található ismeretlen szavak, szófordulatok. Csárdás, galopp, nép, ország, nemzet, nyelv, cseh, szlovák, angol, francia, orosz, ír, német, lengyel. Történelmi eseményekkel kapcsolatos fogalmak. A dalban található ismeretlen szavak, szófordulatok.

Tematikai egység	2. Ritmus- és hallásfejlesztés	Órakeret: 26
Előzetes tudás	Ritmushangszerek használata éneklés közben. Megosztott figyelem.	
Tantárgyi fejlesztési célok	Pontosan, szépen átélten, kifejezően énekelni.	

Követelmények – Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
Fejlesztési feladat • Dalokat a tempó és dinamika pontos visszaadásával énekelni. • Ismerni és használni a ritmushangszereket. • Az ismert dalok dallamát ritmushangszerrel kísélni. • Észrevenni a dalokban a hangmagasságbeli különbségeket. • Részt venni a közös táncban, a ritmust érezni a lépéseket utánozni.	Testnevelés: gimnasztikai gyakorlatok,

Ismeretek • Ritmikai és dinamikai gyakorlatok. • Ritmushangszerek használata. • Tempóérzékeltető gyakorlatok. • Ritmushangszerek használata. • Hang- és hallásfejlesztés. • Táncok. • Táncok eltérő zenére. Tevékenység A szép éneklés gyakorlása a dinamikai változások figyelembevételével. Ritmus, dallamtöredék alapján dal felismerése. Szöveg, dallam, ritmus egységének érzékeltetése. Dallam és tempó követése. Hangmagasság differenciálása. Ritmushangszerek megszólaltatása, megnevezése megkülönböztetése. Dalok összekapcsolása dal, szöveg, zene, ritmus szerint. Egyszerű táncok előadása, ének, lépés ritmusának összehangolása. Diszko tánc, régi korok táncai (keringő, csárdás).	
Kulcsfogalmak/fogalmak	Halkan, erősen, közép erősen, nagyon erősen. Szöveg, dallam, ritmus, hangszín, hangerő, skálázás, halk, lágy, zümmögő, hangos, élénken, lassan, gyorsan, cintányér, dobok, triangulum, maracas, agogo, bongó, dobok, csörgődob, érintés, bújás, körtánc, pörgés, forgás, kifordulás, guggolás,

Tematikai egység	3. Zenehallgatás	Órakeret: 27
Előzetes tudás	Alkalomnak megfelelő zene választása.	
Tantárgyi fejlesztési célok	Megismerni zenei stílusokat, mások zenei ízlését tiszteletben tartani. A zenei ízlést alakítani, fejleszteni.	

Követelmények – Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
Fejlesztési feladat • Zenét figyelmesen hallgatni. • A már tanult dallamokat felismerni. • A különböző feldolgozásokban az azonosságokat felismerni. • Hallott dallamrészlet felismerése.	Kommunikáció: médiaismeret, nem verbális kommunikáció

Ismeretek • Népdal. • Műdal. • Dallamok, dallamrészletek felismerése. • Táncczene hallgatása más-más feldolgozásban. • Dallamok, feldolgozások, komolyzenei részletek meghallgatása. • Közismert komolyzenei részletek meghallgatása. (Egy kiállítás képei. Örömóda. Passió. Péter és a farkas). • Zenés darabok megismerése (Macskák, A dzsungel könyve, István a király, János vitéz) Tevékenység Népdalok hallgatása, csokorba gyűjtése (dalok felismerése dallamuk alapján). Műdal hallgatása (ismert előadó hangjának felismerése, kedvenc dalok megtanulása, együtténeklés az előadóval). Táncdal, táncczene hallgatása különböző feldolgozásban. Dallamok meghallgatása, feldolgozások összehasonlítása. A zene hatásának megbeszélése: Milyen hangszereket hallasz? Hány zenész muzsikál szerinted? Zenés darabok megtekintése, történetének megismerése, szereplők, jellemző dallamok a műből. Dalrészletek és darabok, szereplők csoportosítása (összetartozók).	Információs eszközök használata: zenehallgatás, filmrészletek, Ábrázolás-alakítás: élmények alapján kép készítése,
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Dalban szereplő népies kifejezések magyarázata. A dalban szereplő ismeretlen szavak, szófordulatok. táncdal, táncczenekar, szólóének, dallam, feldolgozás, részlet énekes, énekszólam, hangszerkíséret, vonósnégyes, karmester, szimfónia, hangszerek nevei, zeneszerzők, előadók, szólamok, ritmus, tánc, hangzás, szólóének, magasabb, mélyebb dallamjárás

A fejlesztés várt eredményei a 9. évfolyamos ciklus végén	Zenei ízlés alakítása. Az éneklés és zenélés közösség formáló erejének megtapasztalása, szabadidejének az aktív és passzív zenéléssel tartalmassá tenni. Tíz- tizenöt dalt (a dal hangulatának megfelelően, lehetőleg tisztán, pontos ritmusban, helyes szövegkezeléssel, formálással) egyénileg, vagy közösen előadni.
---	---