

Ének-zene

10. évfolyam

A 10. évfolyam követelményrendszere, a 9. évfolyamon megszerzett tudáson alapul, bővül a tanmenetben felépített követelményrendszer szerint.

Cél

- A közös zenélés, éneklés és zenehallgatás élményét biztosítani.
- Személyiségét fejleszteni, harmonizálni.

Feladat

- Ének-zenei ismeretek bővítése (dalkincs bővítése, zeneművek megismerése).
- Hallás és ritmusérzék fejlesztése.
- Tánctudás fejlesztése.
- Közös zenélés.

Elvárt teljesítmény

- Képességeihez mérten bővüljön dalkincse.
- Helyesen társítsa a dalokat az ünnepekhez.
- Tudjon lassú és gyors között különbséget tenni, tempót tartani.
- Alakuljon ki kultúrája a zenehallgatáshoz.
- Ismerjen fel hallás után klasszikus zeneműveket, jellemző részleteiről.

Értékelés: Félévkor és tanév végén szóveges értékeléssel, évente P.A.C.- P.A.C. 2 mérőeszközös méréssel.

Tematikai egység	1. Népdalok - Ünnepekörök dalai	Órakeret: 19
Előzetes tudás	Biztos szöveg és dallamtudás.	
Tantárgyi fejlesztési célok	Az éneklés, és a zene örömét átérezni. A Nemzeti ünnepeinket ismerni, a Himnusz, a Szózatot felismerni és énekelni, az ünnep jelentőségét átérezni.	

Követelmények – Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
Fejlesztési feladat	

- Együttműködni a daltanulásban. - Az alkalomnak megfelelő dalt előadni. - Az ünnep jelentőségét átérezni. - A Himnusz és a Szózatot felismerni, énekelni. - Részt venni közös táncban, a lépéseket utánozni.		Kommunikáció: olvasás, írás, Társadalmi ismeretek: történelmi ismeretek, ünnepek, felkészülés a felnőtt életre,
Ismeretek - Magyar dalok. - Magyar táncok. - Más népek dalai. - Családi, egyházi, társadalmi ünnepek dalai. - Nemzeti ünnepeink dalai.		
Tevékenység Daltanulás: ismerkedés hazai és más népek dalaival. Jeles ünnepekkel kapcsolatos dalok tanulása. Megemlékezés a Nemzeti ünnepekről, Himnusz, Szózat, toborzók éneklése. Kétlépéses csárdás, galopp táncolása.		
Kulcsfogalmak/fogalmak	Az adott dalban található ismeretlen szavak, szófordulatok. Csárdás, galopp, nép, ország, nemzet, nyelv, cseh, szlovák, angol, francia, orosz, ír, német, lengyel. Történelmi eseményekkel kapcsolatos fogalmak. A dalban található ismeretlen szavak, szófordulatok.	

Tematikai egység	2. Ritmus- és hallásfejlesztés	Órakeret: 26
Előzetes tudás	Ritmushangszerek használata éneklés közben. Megosztott figyelem.	
Tantárgyi fejlesztési célok	Pontosan, szépen átélten, kifejezően énekelni.	

Követelmények – Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
Fejlesztési feladat - Dalokat a tempó és dinamika pontos visszaadásával énekelni. - Ismerni és használni a ritmushangszereket. - Az ismert dalok dallamát ritmushangszerrel kísélni. - Észrevenni a dalokban a hangmagasságbeli különbségeket. - Részt venni a közös táncban, a ritmust érezni a lépéseket utánozni.	Testnevelés: gimnasztikai gyakorlatok,

Ismeretek • Ritmikai és dinamikai gyakorlatok. • Ritmushangszerek használata. • Tempóérzékeltető gyakorlatok. • Ritmushangszerek használata. • Hang- és hallásfejlesztés. • Táncok. • Táncok eltérő zenére. Tevékenység A szép éneklés gyakorlása a dinamikai változások figyelembevételével. Ritmus, dallamtöredék alapján dal felismerése. Szöveg, dallam, ritmus egységének érzékeltetése. Dallam és tempó követése. Hangmagasság differenciálása. Ritmushangszerek megszólaltatása, megnevezése megkülönböztetése. Dalok összekapcsolása dal, szöveg, zene, ritmus szerint. Egyszerű táncok előadása, ének, lépés ritmusának összehangolása. Diszkó tánc, régi korok táncai (keringő, csárdás).	
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Halkan, erősen, közép erősen, nagyon erősen. Szöveg, dallam, ritmus, hangszín, hangerő, skálázás, halk, lágy, zümmögő, hangos, élénken, lassan, gyorsan, cintányér, dobok, triangulum, maracas, agogo, bongó, dobok, csörgődob, érintés, bújás, körtánc, pörgés, forgás, kifordulás, guggolás,

Tematikai egység	3. Zenehallgatás	Órakeret: 27
Előzetes tudás	Alkalomnak megfelelő zene választása.	
Tantárgyi fejlesztési célok	Megismerni zenei stílusokat, mások zenei ízlését tiszteletben tartani. A zenei ízlést alakítani, fejleszteni.	

Követelmények – Ismeretek/fejlesztési követelmények	Kapcsolódási pontok
Fejlesztési feladat • Zenét figyelmesen hallgatni. • A már tanult dallamokat felismerni. • A különböző feldolgozásokban az azonosságokat felismerni.	Kommunikáció: médiaismeret, nem verbális kommunikáció

• Hallott dallamrészlet felismerése. Ismeretek • Népdal. • Műdal. • Dallamok, dallamrészletek felismerése. • Tánczene hallgatása más-más feldolgozásban. • Dallamok, feldolgozások, komolyzenei részletek meghallgatása. • Közismert komolyzenei részletek meghallgatása. (Egy kiállítás képei. Örömóda. Passió. Péter és a farkas). • Zenés darabok megismerése (Macskák, A dzsungel könyve, István a király, János vitéz) Tevékenység Népdalok hallgatása, csokorba gyűjtése (dalok felismerése dallamuk alapján). Műdal hallgatása (ismert előadó hangjának felismerése, kedvenc dalok megtanulása, együtténeklés az előadóval). Táncdal, tánczene hallgatása különböző feldolgozásban. Dallamok meghallgatása, feldolgozások összehasonlítása. A zene hatásának megbeszélése: Te mire gondoltál? Miről szól ez a zenedarab? (szomorú, vidám? ünnepélyes?) Milyen hangszereket hallasz? Hány zenész muzsikál szerinted? Zenés darabok megtekintése, történetének megismerése, szereplők, jellemző dallamok a műből. Dalrészletek és darabok, szereplők csoportosítása (összetartozók).	Információs eszközök használata: zenehallgatás, filmrészletek, Ábrázolás-alakítás: élmények alapján kép készítése,
Kulcsfogalmak/ fogalmak	Dalban szereplő népies kifejezések magyarázata. A dalban szereplő ismeretlen szavak, szófordulatok. táncdal, tánczenekar, szólóének, dallam, feldolgozás, részlet énekes, énekszólam, hangszerkíséret, vonósnégyes, karmester, szimfónia, hangszerek nevei, zeneszerzők, előadók, szólamok, ritmus, tánc, hangzás, szólóének, magasabb, mélyebb dallamjárás

A fejlesztés várt eredményei a 10. évfolyamos ciklus végén	Zenei ízlés alakítása. Az éneklés és zenélés közösség formáló erejének megtapasztalása, szabad idejének az aktív és passzív zenéléssel tartalmassá tenni. Tíz- tizenöt dalt (a dal hangulatának megfelelően, lehetőleg tisztán, pontos ritmusban, helyes szövegkezeléssel, formálással) egyénileg, vagy közösen előadni.
--	--