

Ének-zene
8. osztály

Témakör	1. Gyermekdalok – Népdalok	Óraszám: 10 óra
A témakör nevelési-fejlesztési céljai	Verbális memória fejlesztése.	
Fejlesztési feladatok	Fejlesztési ismeretek és tevékenységek	
<p>Elénekelni legalább 10 népdalt. Más népek dalaiból egy-egy jellegzetes népdalt ismerni. Műdalokat, kánonokat énekelni.</p>	<p><i>Fejlesztési ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Magyar népdalok. – Más népek dalai. – Műdalok (Pál, Kata, Péter, jó reggelt, Ég a város, ég a ház is, Künn az ágon újra szól a víg kakukkmadár, kánonok stb.). <p><i>Fejlesztési tevékenységek</i></p> <p>Egyszerű dallamvezetésű népdalok ritmikai előadása. Népdalcsokrok összeállítása, előadása közösen és egyénileg. Más népek dalainak megismerése és éneklése. Kánonok, közismert dalok éneklése közösen, egyénileg, változatos hangszerkísérettel.</p>	
Fogalmak	Párosító, vidám, tréfálkozó, emelkedő, ereszkedő dallamvonal, kötetlen, kötött ritmus; cseh, román, palóc, francia, kánon; oldalt lépés, mellé lépés; francia, olasz, lengyel, román.	

Témakör	2. Ünnepek dalai		Óraszám: 20 óra
A témakör nevelési-fejlesztési céljai	Aktualitások felismerése, ünnepek elkülönítése.		
Fejlesztési feladatok	Fejlesztési ismeretek és tevékenységek		
<p>Megfelelő dalt énekelni az ünnepek alkalmából.</p> <p>Az ünnepélyes alkalmakat átérezni.</p>	<p><i>Fejlesztési ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Családi ünnepek dalai. – Ballagási dalok. – Nemzeti ünnepek és az ezekhez kapcsolódó zeneművek megismerése, egyes darabok megtanulása. <p><i>Fejlesztési tevékenységek</i></p> <p>Jeles napok dalai, születésnap, névnap köszöntők. Felkészülés a ballagásra. Az ünnepélyes ballagásra előkészületek, közismert, elfogadott dalok megtanulása, éneklése menet közben. Toborzó dalok. A tanultak számbavétele, csoportosításuk ünnepek, ritmusuk, hangulatuk, hangfekvésük, személyes, érzelmi okok szerint stb. Az ünnepekre tanult ének- és zenedarabok ismétlése.</p>		
Fogalmak	<p>Nemzeti érzés, magyarság, ünnep, szokások, vers, dal, ballagás, búcsú, ünnepelt, kedvenc, felejtés, emlék, egynemű kar, vegyes kar, férfikar, kórus. Karácsony, húsvét, pünkösd, anyák napja, születésnap, keresztelő, lakodalom, ballagás, búcsú, megható.</p>		

Témakör	3. Ritmus- és hallásfejlesztés		Óraszám: 15 óra
A témakör nevelési-fejlesztési céljai	Hangszerek felismerése és megszólaltatása. Hang- és hallásfejlesztés.		
Fejlesztési feladatok	Fejlesztési ismeretek és tevékenységek		
<p>Hallás után énekelni, kétkezes kopogóst előadni.</p> <p>Egy dallamon belül hangerőt szabályozni.</p> <p>Hangszerrel erősíteni, halkítani.</p> <p>Belső hallás kialakulása.</p> <p>Különböző hangszerek hangjait felismerni.</p> <p>Szólamokat felismerni.</p>	<p><i>Fejlesztési ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ritmikai és dinamikai gyakorlatok. – Fékező és ingerlő gyakorlatok. – Tempóérzékeltető gyakorlatok. – Ismerkedés hangszerekkel. – Ismerkedés az emberi hang sajátosságaival. <p><i>Fejlesztési tevékenységek</i></p> <p>Kotta olvasása ritmusképlettel. Tá-ti-ti grafikus lejegyzése.</p> <p>Hangerő szabályozása.</p> <p>Fokozatos halkítás, erősítés időtartama.</p> <p>Dallambújtatás. Daltöredékből dal felismerése.</p> <p>Fafűvős, rézfűvős, vonós hangszerek hangjának felismerése.</p> <p>Az énekhangok jellegzetességeivel kapcsolatos megfigyelések, saját hang tudatos megfigyelése.</p>		
Fogalmak	<p>Kopogós, tá-ti-ti ritmus, dallambújtatás, kezdés, befejezés, hangmagasság, belépés, megállás, fa, cserép, üveg, fém.</p> <p>Ritmusképlet, alkalmazás, kirakás koronggal, kotta, kottavonal, ritmus, feszített ritmus, lassú tempó.</p> <p>Lassú ének, gyors ének, szólamok, szoprán, alt, gége, hangszalagok, rekedtség.</p>		

Témakör	4. Zenehallgatás	Óraszám: 27 óra
A témakör nevelési-fejlesztési céljai	A zenei ízlés formálása.	

Fejlesztési feladatok	Fejlesztési ismeretek és tevékenységek
<p>Figyelmes, érdeklődő zenehallgatás, a többször hallott részletek felismerése.</p> <p>Hallás után a dalokat felismerni és elénekelni.</p>	<p><i>Fejlesztési ismeretek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Klasszikus művek részleteinek meghallgatása. – Szórakoztató zenei felvételek hallgatása. – Ismert, népszerű darabok hallgatása. <p><i>Fejlesztési tevékenységek</i></p> <p>Megfigyelési szempontok alapján néhány mű meghallgatása, egyes részletek megtanulása (pl. Kodály: Esti dal meghallgatása gyermekkari feldolgozásban, Mozart: Varázsfuvola, részlet).</p> <p>Türelem, egymás kedvencének meghallgatása, tiszteletben tartása (műdal, tánczene, diszkózene, rockzene).</p> <p>A tanulmányok során megismert darabok többszöri meghallgatása, ismertebb részletek közös dúdolása, éneklése.</p>

Fogalmak	Zeneszerző, opera, beat, rock, diszkó. Részlet, teljes mű.
-----------------	---

Összegzett tanulási eredmény a 8. évfolyam végén	<p>A tanuló képes segítséggel énekelni legalább 8-10 egyszerű népdalt és eljátszani 1-2 gyermektáncot.</p> <p>Ismeri a Himnuszt és a Szózatot, elhangzásukkor megfelelően viselkedik.</p> <p>Képes ritmusképletet lejegyezni és visszaolvasni.</p> <p>Képes észlelni a különbséget a lassú és a gyors zene között.</p> <p>Képes hangszerrel erősíteni, halkítani.</p> <p>Kialakul a belső hallása.</p> <p>Képes felismerni megszólaltatás után a hangszereket.</p> <p>Felismeri a szólamokat.</p> <p>Képes irányítás mellett egyszerű ritmust utánozni hangszeres kísérettel.</p> <p>Képes irányítás mellett huzamosabb ideig értelmi képességének megfelelő zenét hallgatni.</p> <p>Képes a többször hallott részleteket felismerni zenedarabokban.</p>
---	--